



Conserveren van oude bomen tussen verhardingen? Het kan!

Reportage van een praktijkvoorbeeld te Gent

DE HERAANLEG VAN DE BEKEND BEELDENTUIN IN DE HOGESCHOOL VOOR WETENSCHAP EN KUNST SINT-LUCAS IN DE ZWARTEZUSTERSTRAAT IN GENT KWAM BEGIN JULI VAN DIT JAAR BEHOORLIJK IN DE PERS. CENTRAAL IN HET VERHAAL STOND DE CONSERVERING VAN EEN 130 JAAR OUDE GINKGO BILOBA OP HET BINNENPLEIN VAN DE HOGESCHOOL. DOOR GEREGLD DE WERF TE BEZOEKEN MAAKTEN WE KENNIS MET DE WERKWIJZE VAN BOOMVERZORGER WOUTER CRUCKE. DE HITTE EN DE DROOGTE GEDURENDE DE MAAND JULI ZORGDEN VOOR EEN EXTRA MOEILIKHEIDSGRAAD VAN DEZE WERKEN. DE CHRONOLOGISCHE VOLGORDE MET DE TECHNISCHE SPECIFICATIES VAN DE WERKEN BRENGEN WE IN EEN AANTAL UITGEWERKTE STAPPEN NAAR VOOR.

Project

Geruggensteund door het Nederlandse boomverzorgingsbedrijf Treegroundsolutions (TGS) bedacht Wouter Crucke van het boomverzorgingsbedrijf Vartago uit Aalter een adequate oplossing om de waardevolle Japanse notenboom te conserveren. De Ginkgo biloba, die botanisch een voorloper is van de conifeer, is een van de oudste levende plantensoorten ter wereld en een zeldzaamheid in onze contreien. Bovendien heeft de boom in kwestie de respectabele leeftijd van 130 jaar bereikt en werd hij door 'Monumenten en Landschappen' officieel geklasseerd als 'beschermde monument'. Omdat bij de heraanleg rond de boom een nieuw binnenplein met een 30 cm dikke betonlaag wordt gegoten, dreigde deze waardevolle boom verloren te gaan door bodemverdichting en een gebrek aan vocht en zuurstof. Er werd een plan opgezet om de boom een optimale ondergrondse leefsituatie te bezorgen. Hiervoor werd onder andere gebruik gemaakt van speciaal bomenzand in combinatie met drukverdelingscellen uit kunststof om het gewicht van het beton te kunnen dragen. Het drainagesysteem en beluchtingsysteem moeten er voor zorgen dat de boom optimaal voorzien wordt van water en verse lucht. Het is een techniek die ook gebruikt wordt om bomen van een ideale groeiplaats te voorzien onder parkings, markten, ..., of overal waar verhardingen zijn die het moeilijk maken voor bomen om te groeien.

Volgorde van de bewerkingen



1. Voorafgaand werden bodemmonsters genomen om de voedingstoestand van de bodem na te gaan. De zuurtegraad en het gehalte aan macro-elementen zoals N, P, K, Mg, Ca, ...

werden geanalyseerd. Zitten deze parameters wel binnen de streefzone voor oude bomen? Dit is heel belangrijke informatie vooraleer je start met een dergelijk project.



2. Het verwijderen van verhardingen rondom de Ginkgo biloba is essentieel om schade aan het wortelstelsel te voorkomen. Dit dient voor het grootste deel manueel te gebeuren want elke beschadiging van een wortel kan mogelijk een intredepoot zijn voor parasitaire boomschimmels.



3. Het conservatieproces begon met het wegzuigen van de aarde tussen de wortels. Om de haarwortels van de boom niet te

beschadigen, heeft men veel maar niet alles weggezogen. Het wegzuigen van de bodem rond de stam verliep tot een diepte van ongeveer 30 cm, afhankelijk van het niveau en de mate van beworteling. Er moest vermeden worden dat er wortels werden afgebroken door de zuigwerken om de opname van vocht te garanderen. De zuigwerken werden uitgevoerd met behulp van een zuigwagen, speciaal uitgerust voor dergelijke werken. Bovendien hield men de blootgelegde wortels constant vochtig om uitdroging en dus beschadiging te voorkomen. Door de droogte en de hitte van begin juli diende hier extra aandacht aan besteed te worden. Afdekken en water geven waren meer dan ooit aan de orde.



4. De vrijgekomen ruimte tussen de wortels werd opnieuw gevuld met een 30 cm dikke laag eentoppig bomenzand, dat verrijkt werd met ondermeer klei en VLACO-compost. De amorfe structuur van het bomenzand ligt aan de basis van een dragende structuur (= goede basis voor constructies) die niet verdicht. In stedelijk gebied past men dit bomenzand veel toe omdat het de levensduur van bomen verlengt doordat het voldoende voedingsstoffen bevat en natuurlijke bodemprocessen stimuleert. Het is bovendien eenvoudig verwerkbaar en onbepikt toepasbaar.